**Проект «По дорогам сказок»**

Тип проекта: творчески – информационный, игровой.
Участники проекта: воспитатели, дети, родители

**Для  чего  нужны  нам  сказки?**
Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить…

**Актуальность:**

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает.

Высоко ценил народную сказку великий русский педагог К.Д.Ушинский. Он писал о сказке: *«Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто — нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».*

В наше время дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души.

В. Сухомлинский говорил: «*Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души*».  Духовно - нравственное воспитание, развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его духовно - нравственного.  речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка, его духовно - нравственном воспитании.
А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Она входит в жизнь ребенка с самого раннего детства, и остается в памяти на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с окружающим миром, с миром человеческих взаимоотношений. Дети узнают сказки, анализируют взаимоотношения между героями. Учатся сопереживать герою, отождествляясь с ним, думая, как нужно поступить в трудной ситуации. Обсуждая поступки героев, можно способствовать развитию воображения, мышления. Это учит детей рассуждать, осмыслять правила поведения между людьми в обществе. Играя в сказку, устраняются проблемы в речи, расширяется словарный запас, совершенствуется лексико – грамматическая структура, связная речь.
Сказка решает вопросы духовно – нравственного воспитания детей. Через сказку они выражают своё отношение к поступкам героев. Это значит, что обогащается внутренний мир, формируется личность ребенка через доброту в сказках.

**Цель проекта:**
Создание условий для духовно – нравственного развития ребёнка, путём приобщения к сказкам.
Приобщение детей к высокохудожественной литературе.
Привитие интереса к театральной деятельности.

     Обогащение знаний детей о прочитанных сказках,

Воспитание любви к русским народным сказкам и их героям.

**Задачи проекта:**
- Укреплять духовно – нравственного воспитания личности детей.
- Развивать способности детей видеть хорошее и плохое в сказках и жизни, умение делать правильный выбор.
- Содействовать развитию познавательной сферы детей, речевому развитию, обогащению словаря, связной речи.
- Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям литературы и искусства.
- Развивать художественно – эстетические способности в творческих работах, в театрализованной деятельности.
- Обогащать детско–родительские отношения.

**Предполагаемый результат проекта:**- Развитие духовно – нравственной личности ребёнка, как активного участника проекта.
- Развитие коммуникативных навыков детей.
- Познание окружающего мира посредством литературы и искусства.
- Развитие творческого потенциала ребёнка.

**Ресурсы:**
Русские народные сказки,  сказки русских писателей, репродукции русских художников по мотивам сказок, дидактический материал по сказкам, проектор (аудио, видеокассеты, методическая литература.

**Этапы реализации проекта:**

 **1 Этап**

**Подготовительный**
- Познакомить родителей с задачами проекта, определить их роль в реализации проекта.
- Анкетирование родителей -  «Какие сказки читаете детям?
- Изучение методической литературы по теме.
- Подбор материала: наглядно-дидактических пособий, аудио, видеоматериала, атрибутов для игр- драматизаций, настольного и игрового театра.
- Оформление книжного уголка.
- Планирование деятельности педагога и детей.
**2 Этап.**

 **Основной**Реализация проекта в разных видах деятельности:
**Познавательное развитие**
-Тематические занятия: Знакомство с русскими народными сказками, сказками русских и зарубежных писателей.
Беседы по содержанию прочитанных сказок.
Рассматривание репродукций художников к сказкам
Экскурсия в библиотеку:
«Литературная гостиная» Просмотр книжной выставки «В гостях у сказки»
(в рамках «Неделя сказок») .
Просмотр мультфильмов
Прослушивание аудиозаписи сказок А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке».
Дидактические игры:
«Узнай, из какой сказки? » (серия сюжетных картинок, «Кто лишний? »
«Кому что нужно? » (серия предметных картинок)
«Собери сказку» (разрезные картинки) .
**Социально – коммуникативное, речевое развитие**Тематические занятия: Пересказы сказок (каждый из группы, по очереди, рассказывает кусочек сказки) .
Творческое рассказывание: «Доскажи сказку», «Придумай окончание сказки», «Назови злых и добрых героев сказок», «Узнай сказку по песенке героя».
Словотворчество «Сочини свою сказку».
Мнемотаблицы (составление сказок «Теремок», «Гуси – лебеди».
Викторины: На темы сказок русских и зарубежных авторов.
Заучивание отрывков из сказок К. И. Чуковского «Путаница», «Краденное солнце» «Муха – Цокатуха»
Викторина по сказкам А. С. Пушкина.
Театрализованные игры:
Игра – драматизация «Теремок», «Репка». Настольный театр «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Заюшкина избушка».
**Художественно – эстетическое развитие**Кукольный театр «Заюшкина избушка» (показ детям младших групп)
Игровой театр «Теремок» (показ детям младших групп) .
Тематический утренник. Новогодняя сказка «Золушка».
Продуктивная деятельность:
Рисование не тему русских народных сказок, по сказкам А. С. Пушкина .
Бумагопластика. Оригами по сказке «Рукавичка».
Продуктивная деятельность с родителями. Выставка «Зимняя сказка».
**Физическое развитие**
Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «У медведя во бору… »
Работа с родителями.
Создание папки – передвижки «Роль сказки в жизни ребёнка», «Сказка лечит», Консультация «Как читать сказку».
Участие в выставке «Зимняя сказка».
Мастер – класс «Сотвори свою сказку! ».
Участие в изготовлении атрибутов, декораций к сказкам «Теремок», «Золушка».
**3 Этап**

**Заключительный**
Показ игрового спектакля «Теремок», «Золушка» (для младших групп) .
Выставка творческих работ по теме проекта.

Введите в мир театра малыша
И он узнает, как сказка хороша.
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочным пойдёт он жизненной пропой.