

# Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования





**Основная цель** речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

# Речевое развитие включает



1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.



## **Развивающая среда** – это

естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

# Основные компоненты речевой развивающей среды



- Речь педагога;
- методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- специальное оборудование для каждой возрастной группы.

# Требования к речи педагога ДОУ



- **Правильность**
  - Точность
  - Логичность
  - Чистота
- **Выразительность**
  - Богатство
  - Уместность

# Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста



1. Грамотная речь педагога;
2. методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности);
3. методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (разговоры, рассказы, чтение);
4. организация «Уголка интересных вещей» (стимулирование самостоятельного рассматривания книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем).

# Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста



1. Грамотная речь педагога;
2. методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (удовлетворение потребности в получении и обсуждении информации; формирование навыков общения со сверстниками; знакомство с формулами речевого этикета);
3. методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (выслушивание детей; уточнение ответов; подсказ; рассказы воспитателя - акцент на стимулирование познавательного интереса);
4. организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др. для развития объяснительной речи).



# Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста



1. Грамотная речь педагога;
2. методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
3. методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
4. организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
5. создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребёнка.

# Речевое развитие



Развитие речи

Художественная  
литература

# Направления работы по развитию речи



1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя.
4. Развитие связной речи.
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.



# **Образовательная ситуация -**

ведущая форма работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

# Игровая обучающая ситуация (Ельцова О.М.)



1. СИТУАЦИИ- ИЛЛЮСТРАЦИИ
2. СИТУАЦИИ- УПРАЖНЕНИЯ
3. СИТУАЦИИ – ПРОБЛЕМЫ
4. СИТУАЦИИ- ОЦЕНКИ

# Сценарии активизирующего общения (А.Г.Арушанова)



- разговоры с детьми;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- народные игры;
- инсценировки;
- драматизации;
- обследование предметов.

# Проектная деятельность

(Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова)



Это вариант интегрированного метода обучения дошкольников, форма организации педагогического процесса, основанная на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

- «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние животных и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними);
- «Прогулка куклы Кати» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку и на участке);

# Игра как коммуникативная ситуация (Бизицова О.А.)



Игры с готовыми текстами:

1. подвижные «Король», «Коршун», «Змея», «Лиски» и др.;
2. дидактические «Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. (освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога);

Дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик: «Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг»



# Кузеванова О.В., Коблова Т.А.



- литературно-музыкальные праздники;
- фольклорные ярмарки;
- игры- драматизации;
- разные виды театров;
- речевые газеты;
- книги самоделки;
- проблемные ситуации;
- посиделки;
- интерактивные речевые стенды.



# При организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно учитывать (Поздеева С.И.) :

- во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской деятельности.
- во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для речевого развития детей.



**Спасибо за внимание!!!**